

文章编号:1673-2049(2006)04-0090-05

现代城镇景观设计存在的问题及对策

陆 宁¹, 陆 路², 冯 娟¹, 王 巍¹

(1. 长安大学 建筑工程学院, 陕西 西安 710061; 2. 长安大学 建筑学院, 陕西 西安 710061)

摘要:阐述了城镇景观设计的功能、作用,指出中国现代城镇景观设计中存在的问题,总结了国外现代城镇景观设计的发展趋势,探讨了城镇景观设计方案应遵循的基本原则,提出了建立城镇景观设计方案量化标准的论点,论述了构筑适宜的城镇景观设计方案的保障措施,旨在探索城镇景观设计的最佳方法,从而突显城镇的个性和特色,提升城镇形体环境的价值,创造出优美的城镇环境。

关键词:城镇景观;景观设计;对策;发展趋势

中图分类号:TU390 **文献标志码:**A

Existing Problem and Countermeasure of Modern Cities and Towns Landscape Design

LU Ning¹, LU Lu², FENG Juan¹, WANG Wei¹

(1. School of Architectural Engineering, Chang'an University, Xi'an 710061, Shaanxi, China;

2. School of Architecture, Chang'an University, Xi'an 710061, Shaanxi, China)

Abstract: The function and effect of cities and towns landscape design were discussed, and the existing problems of cities and towns landscape design in China were pointed out. The development tendency of modern cities and towns landscape design in foreign countries was summarized, and the basic principle which should be obeyed in the scheme of cities and towns landscape design was discussed. Meanwhile, authors put forward the idea of establishing quantity standard of cities and towns landscape design and expounding the ensuring measure to suitable plan of cities and towns landscape design, aiming to find out the method to make cities and towns landscape design to an optimal effect, thereby, to reflect cities and towns individual character and distinguishing feature, to raise the physical and mental environment value as well as create the pretty cities and towns environment.

Key words: city and town landscape; landscape design; countermeasure; development tendency

0 引言

良好的城镇景观环境使城镇居民热爱城镇、热爱故里,并产生精神的凝聚力和自豪感。要创造高品质的城镇景观环境,反映城镇的特色和面貌,使自然环境与人工环境完美地结合,提升城镇形体环境的物质和精神财富价值,为城镇居民创造良好的居

住、工作环境,也为外地来客留下极为深刻的城镇印象,就必须依托成熟和适宜的城镇景观设计方案,并使之顺利实施,因此,设计者应认真分析中国现代城镇建设思路和景观设计中存在的问题,塑建经济、美观、健康的城镇规划体系和城镇景观设计理念,从而确保中国城镇建设与人、自然、环境的和谐、可持续发展^[1-4]。

收稿日期:2005-06-02

基金项目:陕西省建设厅科技发展计划项目(SXJS2005-05)

作者简介:陆 宁(1953-),男,河北乐亭人,教授,工学硕士,E-mail:luning1214@163.com。

1 城镇景观设计

1.1 城镇景观

城镇景观是指城镇的自然景观和人文(人类社会各种文化现象构成的)景物的统称。城镇景观并非独立于日常生活的美学行为,它既是艺术又是科学,既是实物又是理念,且与城镇密不可分。城镇景观具有双重属性,其一,城镇景观的物质实体隐喻、承载着该城镇的历史文化发展;其二,城镇景观也存在于人们的脑海中,并通过各种途径形成对该城镇的印象。

Alexander 指出:“每一次开发都应以使城市更健康、更全面为目的。”^[5]城镇景观作为城镇形态构成要素中的主要要素之一,是城镇的符号集合,这种符号集合代表着一个城镇,且为其居民所认同,它具有释放情感、刺激反应、勾起回忆和激发想象的作用,因此,城镇景观既是一种城镇的符号又是城镇居民和城镇结构的象征,还是城镇朝气的动力和传承,影响着城镇发展的所有方向。

1.2 景观设计

城镇景观设计是指在进行城镇建设之前,对城镇中的自然景观和人文景物预先制定的方案、图样等。城镇景观设计是城镇建设的艺术,也是城镇历史文化的衍射和城镇自然生态的辐射,更是创造人们愉悦视觉的活动,追求愉悦视觉的形式塑造过程。在城镇景观设计中不仅要考虑美观,而且要考虑满足人们高层次的需要以及可持续发展的功能要求,因此,城镇景观设计应属于构建城镇与现状环境相协调的发展模式。

笔者依据 Lynch 提出的城镇意象五要素:道路、节点、边缘、标志和区域,探寻城镇景观设计在提升城镇意象、强化城镇吸引力等方面的可行性。

2 存在的问题

中国的环境景观文化有着悠久的历史。目前,在中国许多城镇特别是中小城镇还现存了不少具有很高艺术价值和观赏功能的城镇园林景观,这些都是人类景观设计的宝贵财富,对现代城镇景观设计具有重要的借鉴作用^[6-8]。

20 世纪 80 年代以来,中国城镇建设进入了发展时期,为城镇建设与景观设计带来了契机,人们越来越重视城镇规划与景观设计,美化城镇、优化城镇环境的研究与实践活动蔚然成风,中国城镇面貌发生了巨大变化,在城镇景观设计上取得了令世人瞩目的成就。

从建设的结果看,有得有失,既有一批成功的城镇建设成果和城镇景观作品,也有不少经验教训值得吸取。现代城镇景观设计过程中存在以下几个突出问题^[9]:

(1)城镇形象趋同,特色减弱。在城镇规划和城镇景观设计中,由于对国外技术的盲目崇拜,造成一部分人对现代化认识的错位,没有协调好时尚与传统、工业化与民族化之间的关系。一些城镇在追求“日新月异”的思想影响下,误将城镇建设中的“大拆、大建”视为城镇发展快的标志,脱离城镇所处的自然环境与人文环境,盲目套用国外流行的模式化方法,强调所谓城镇现代化的国际潮流,强调与国际接轨,而忽视了城镇特色的保护、创造和升华,致使中国许多城镇形象雷同,千城一面,没有独特的景观风貌。

(2)缺乏整体设计理念和协调艺术。许多人认为景观就是对已有空间的一种美化,是随意性的附加物。目前很多建筑在建设时毫不考虑与周围环境的和谐关系,在建筑完工之后,才让景观师“随便种种树栽栽花”,这是缺乏整体景观概念的行为。虽然局部环境设计也属于景观设计,但景观应是更高层次上的一种统一。美好的景观是一种和谐、一种完整,任何将环境割裂成部分来设计的思想都是不对的。城镇景观实质是一种协调艺术,建筑实体与由建筑围成的虚空是互动的,在设计过程中就应该作为整体来设计。

(3)只重视图纸上的平面效果,实际空间利用不尽人意。城镇景观与生活在城镇中的人们息息相关,人们的感受是城镇景观的试金石,仅凭几张花花绿绿的图纸难以涵盖。长期以来,设计师做设计时都习惯在图纸上开发思维、研究关系,最多再做几个模型;但是,在大尺度的城镇景观设计中,这样的方式显然是不够的。目前不少城镇景观作品,并未寓含人与自然的和谐,缺乏空间的整体效果,甚至连平面效果也十分欠缺。

(4)不注重生态保护,自然环境破坏严重。人类一直企图在自然中留下自己的痕迹。随着城镇的繁荣与文明程度的不断提高,人们却越来越远离了自然。目前许多城镇建设项目和景观作品盲目追求标新立异,过分追求个性的张扬,急切地想证明自身的存在,不注重生态环境保护,不考虑与周围环境的和谐关系,从而破坏了自然原有的统一和谐;然而,生态的平衡破坏起来很容易,却需要用漫长的时间才能恢复到原有的和谐状态。所幸这些教训已被人们

察觉和吸取。

(5)城镇景观重形式,轻功能。在城镇建设中,“贪大求异”的问题突出,“大广场”、“宽马路”、“大草坪”、“大喷泉”等大而不当的城镇景观泛滥,没有将人们对景观环境的真正需求予以足够的重视,对居民的行为活动规律缺乏研究,将城镇景观作为自我感觉的视觉美而设计,作为城镇建设决策者或设计者的审美取向而为美,导致城镇景观设计过分追求表面形式,而忽略了城镇景观的功能。

(6)漠视社会文化,忽视历史文化遗迹。在景观设计中,最容易被忽视的是其作为社会精神文化系统的作用。保护生态原貌就是挖掘其历史文化内涵,使其不断延续下去,而这正是现在中国城镇景观设计中较缺乏的。不少景观规划设计师在从事城镇景观设计时,感觉别人好的作品就盲目抄袭,丝毫不考虑本地的实际情况,因而,与整个城镇文化背景相脱节的生硬的景观作品比比皆是。满目掠过,不是大片欧陆式的广场,就是在中国文化韵味浓厚的城镇街头密密地排满巴洛克式的街灯,这严重破坏了城镇原有的宝贵历史遗存和传统风貌。

(7)没有制定城镇景观设计方案量化标准。1990年中国颁布的《城市规划法》第十四条中规定,城市规划设计应注意保护历史文化遗产、城市传统风貌、地方特色和自然景观,从而明确了必须考虑景观问题。1991年中国建设部颁布的《城市规划编制办法》做出了一些较为具体的规定;但是,对于单项的城镇景观设计方案并没有给出法定的规定,更没有提出一系列完整的城镇景观设计方案的量化标准,因此,就总体而言,中国尚未形成系统化的关于城镇景观设计的法规体系,这也是导致目前中国现代城镇景观设计过程中存在诸多突出问题的根本原因之一。

3 发展趋势

具有文化内涵的景观设计才能拥有真正的生命力,只有文化上的归属感才能真正给人精神上的慰藉。随着人类文明的发展,科学与艺术越来越相互渗透和相互结合,而人类的物质文化生活却依赖于科学和艺术,因此,人、自然与科技因素的融合^[10-11]是现代城镇景观发展的必然趋势。

国外现代城镇景观设计呈现如下发展趋势:

(1)向自然回归。人类源于自然,并崇尚自然,生存于自然,且得益于自然^[12],因此,在人口膨胀、自然恶化的今天,人们向往和回归自然的心情与日

俱增,希望在城镇中重现和领略到大自然美景的愿望越来越强烈。虽然城镇空间不允许更多的自然风光,然而,创造“小中见大”、“壶中天地”的自然景色,可取得与自然协调的生理、心理的平衡。

(2)重现历史文化内涵。历史文化是社会文化的积淀,是物质文化和精神文化的结晶,人类能够从历史文化中直观自己的天性,这是任何生物所不具有的特征。历史文化具有继承性,人类也更喜欢历史文化、历史遗迹,这也是人类本身的特性所决定的,因此,人们更加怀念历史文化,喜欢有历史文化内涵的建筑环境,历史文化遗迹的保护也成为人们生活的一部分。在现代的城镇景观设计中,一方面应保持这种文化延续性,使城镇景观反映一定的历史文化形态;另一方面,从历史片段、历史符号的联想中凝缩历史文化的遗迹,并在城镇景观中得以再现和升华。

(3)向高技术、高情感方面发展。各种尖端技术、高技术产品陈列在城镇中,向人们传达各种技术信息,标志着信息时代的到来,使建筑环境的技术含量在增加,并使建筑环境成为现代技术展示的舞台。这不仅反映在城镇景观中组成空间的材料、制作和工艺的高技术上,也包括设计方法的高技术,如采用计算机辅助设计模拟环境等。建筑环境的高技术正需要高情感的建筑空间,人们在创造和应用技术的同时,更需要进行交流,因此应在办公场所设置小吧台、小休息区等以满足人们情感上的交流场所。在室外同样应设置一些建筑景观,在人们工作紧张之余进行情感上的放松。

(4)向城镇生活更加愉悦方向发展。Corbusier的著作、国际现代建筑联盟(CIAM)宣言、包豪斯的设计作品、第二次世界大战后欧洲与北美及其他备受争议的城镇开发,都是现代建筑运动的典型。在这个时期,人们汇成了一个鄙视建筑装饰的时代,因而城镇景观设计也受到了一定影响。Wootton把建筑的基本品质概括为“坚固、实用、愉悦”。过去几十年里,人们总是将注意力集中于坚固、实用,现在到探索“愉悦”的时候了。目前,景观设计师们正努力纠正以往设计理念的偏颇,并将“城市美化运动”引向重视功能和内涵的景观设计,尝试从美学的角度,联系社会和经济的问题,重新塑造人文的城镇,让城镇更富于人性化,使城镇生活成为愉悦和体验。

4 具体措施

城镇景观设计的具体措施如下:

(1)明确城镇景观设计方案应遵循的基本原则。

①满足人们城镇生活的“愉悦”需求;②反映和体现城镇的个性和特色;③反映和体现城镇的现代化气息;④体现保护和发展城镇的自然、生态环境;⑤体现保护和发展城镇的历史文化遗迹;⑥涉及提升城镇形体环境的价值;⑦符合与城镇总体形象的协调与和谐;⑧符合城镇的未来可持续发展趋势。

(2)建立城镇景观设计方案的量化标准。目前中国城镇扩张迅猛,城镇景观设计的手段又日益多样化,城镇景观设计面临许多问题,而中国对于单项的城镇景观设计方案并没有做出法定规定,更没有提出一系列完整的城镇景观设计方案的量化标准。这将造成中国现代城镇景观设计的随意性,难以保障城镇景观设计的作品达到既美观又满足人们高层次的需要,难以达到城镇与现状环境相协调的发展,因而,依据城镇景观设计方案的基本原则,尽快建立符合中国国情的城镇景观设计方案的量化标准,是确保获得适宜的城镇景观设计方案的重要保障措施,也是当务之急。

(3)制定城镇景观设计影响因素的指标体系。中国幅员辽阔、地域广袤、民族众多、城镇林立,各城镇的历史人文积淀各异,气候、水文、生态环境不尽相同,加之各城镇的总体发展目标和发展速度存在着差异,因此,将一套城镇景观设计的影响因素指标体系运用于确定、评判中国所有城镇的景观设计方案中,显然有一定的难度。建议在符合、包容和适于城镇景观设计方案的基本原则前提下,针对不同地域、不同类型城镇的具体情况,制定了城镇景观设计影响因素的指标体系,确保城镇景观设计方案的基本原则得以圆满实施,确保城镇的健康、和谐和可持续发展。

(4)培育和提高城镇景观设计者的综合素质。城镇景观设计方案是城镇景观设计者综合素质的集中体现。提高城镇景观设计者的综合素质,对于提高城镇景观设计方案的质量具有重要的作用,因此,建立一套执业资格制度,制定一系列完整的评估和考核指标体系,建立健全各省、市的城镇景观设计评审方案的专家信息库,并使其发挥应有的作用。确保城镇景观设计方案的质量,使城镇设计更富于人性化,使人们感受到城镇生活真正成为“愉悦”,实现城镇的健康、和谐和可持续发展,确保城镇建设长远发展目标的实现。

5 结 语

在城镇景观设计中不仅仅要考虑美观,营造宜

人的健康环境,满足当代人们的需求,而且更要注重保护人类生存的自然环境,维持生态系统良性循环,构建城镇与现状环境相协调并具有可持续发展的模式,因此,为了使城镇景观设计更完美,要在谙熟城镇景观设计的原理基础之上,研究探索城镇景观设计达到期望意图、目标的系统方法,还需要进一步探索具有挑战性的创新思路,从而保证社会、经济、环境的协调,人与自然的和谐。由于中国幅员辽阔、地域广袤、民族众多、城镇林立,各城镇的历史人文积淀各异,气候、水文、生态环境不尽相同,加之各城镇的总体发展目标和发展速度存在差异,因此,在实施城镇化战略这一巨大系统工程的过程中,具体进行城镇景观设计要透彻地了解、掌握国情、省情、市情和县情,着眼于全球思考,立足于地方行动,要精心地研究和组织实施。

参考文献:

References:

- [1] 丁大钧. 中国绍兴现存古石桥建筑[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(1): 6-15.
DING Da-jun, Construction of Existing Antique Stone Bridges in Shaoxing, China[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(1): 6-15.
- [2] 王新生, 林永乐. 现代建筑的隐喻主义建筑观[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(1): 16-19.
WANG Xin-sheng, LIN Yong-le. Metaphor Doctrine Building View of Modern Architecture[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(1): 16-19.
- [3] 汪小玲, 杨海真. 生态城区考核评价指标体系的构建[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(1): 20-23.
WANG Xiao-ling, YANG Hai-zhen. Construction of Ecological District Index System[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(1): 20-23.
- [4] 宝 华, 董小坤. 建筑与可持续发展探讨[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(2): 86-89.
BAO Hua, DONG Xiao-kun. Discussion of Architecture and Sustainable Development[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(2): 86-89.
- [5] 克利夫·芒福汀, 泰纳·欧克, 史蒂文·蒂斯迪尔. 美化与装饰[M]. 韩冬青, 李 冬, 屠苏南, 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2004.
CLIFF M, TANER O, STEVEN T. Ornament and Decoration[M]. Translated by HAN Dong-qing, LI Dong, TU Su-nan. Beijing: China Architecture & Building Press, 2004.
- [6] 金 虹, 宋 菲, 陈春辉. 东北老工业区职工住宅生态

- 化改造策略[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(2): 72-74.
- JIN Hong, SONG Fei, CHEN Chun-hui. Strategy of Ecological Reconstruction to Resident Buildings at Old Industrial Zone in Northeast China[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(2): 72-74.
- [7] 姜 峰. 中国公共建筑外观的探索[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(2): 83-85.
- JIANG Feng. Probe into Appearance of Public Buildings in China[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(2): 83-85.
- [8] 冷畅俭, 陈友富, 罗广宇, 等. 大学博览园景观设计[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(3): 91-94.
- LENG Chang-jian, CHEN You-fu, LUO Guang-yu, et al. Landscape Design of University Museum Park[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(3): 91-94.
- [9] 韩 效. 景观建筑学对中国景观设计发展状况的思考[J]. 四川建筑, 2004, 24(2): 17-18.
- HAN Xiao. Landscape Architecture of Landscape Design Development in China[J]. Sichuan Architecture, 2004, 24(2): 17-18.
- [10] 赵 丹. 浅析中国现代景观设计——人、自然、科技的彻底融合[J]. 重庆邮电学院学报: 社会科学版, 2005, 20(2): 295-296.
- ZHAO Dan. Modern Scenery Designs in China—the Combination of Mankind Nature and Technology[J]. Journal of Chongqing University of Posts and Telecommunications: Social Science Edition, 2005, 20(2): 295-296.
- [11] 陆 宁, 蔡爱云, 黄永安, 等. 建筑业可持续发展综合评价[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(3): 88-90.
- LU Ning, CAI Ai-yun, HUANG Yong-an, et al. Comprehensive Evaluation of Sustainable Development of Building Industry[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(3): 88-90.
- [12] 沈志明. 论现代景观设计中——造园继承的发展与趋势创新[J]. 南平师专学报, 2004, 23(1): 116-119.
- SHEN Zhi-ming. Development and Creation of Garden—Making Style Inheritance in Modern Landscape Design[J]. Journal of Nanping Teachers College, 2004, 23(1): 116-119.
- ~~~~~
- (上接第 57 页)
- neering, 2005, 22(4): 27-31.
- [4] 周 庆, 邹银生. 现浇混凝土空心楼盖受力特性研究[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(4): 57-60.
- ZHOU Qing, ZOU Yin-sheng. Research on Force Resistance Properties of Cast-in-Situ Hollow Concrete Floor[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(4): 57-60.
- [5] 楼文娟, 卢 旦, 孙炳楠. 风致内压及其对屋盖结构的作用研究现状评述[J]. 建筑科学与工程学报, 2005, 22(1): 76-82.
- LOU Wen-juan, LU Dan, SUN Bing-nan. Review of Wind-Induced Internal Pressure and Its Effects on Roof Structures[J]. Journal of Architecture and Civil Engineering, 2005, 22(1): 76-82.
- [6] GB J50010-2002, 混凝土结构设计规范[S].
- GB J50010-2002, Code for Design of Concrete Structures [S].
- [7] 郑伦存. PK 预应力混凝土叠合板的试验研究与应用[D]. 长沙: 湖南大学, 2003.
- ZHENG Lun-cun. Experimental Research and Application of PK Prestressed Concrete Composite Slab [D]. Changsha: Hunan University, 2003.
- [8] TIMOSHENKO S, WOINOWSKY-KRIEGER S. Theory of Plates and Shells [M]. 2nd ed. New York: McGraw-Hill Book Company, 1958: 389-404.
- [9] SZILARD R. 板的理论和分析[M]. 陈太平, 戈鹤翔, 周孝贤, 译. 北京: 中国铁道出版社, 1984.
- SZILARD R. Theory and Analysis of Slab [M]. Translated by CHEN Tai-ping, GE He-xiang, ZHOU Xiaoxian. Beijing: China Railway Publishing House, 1984.
- [10] 曲庆璋. 弹性板理论[M]. 北京: 人民交通出版社, 2000.
- QU Qing-zhang. Theory of Elastic Slab [M]. Beijing: China Communications Press, 2000.
- [11] 沈蒲生. 楼盖结构设计原理[M]. 北京: 科学出版社, 2003.
- SHEN Pu-sheng. Design Principle of Floor Structure [M]. Beijing: Science Press, 2003.